

Feb. 16 1913



BOHEMIA

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY
Director y Adm. Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO

BRYAN ESPECIAL PARA "BOHEMIA"



William Jennings Bryan, cuya reciente visita á nuestra patria ha ofrecido ocasión para reiterar sus sentimientos afectuosos hácia la República cubana, es personalidad eminente en la política norteamericana, simpática en grado sumo para las tierras de nuestra habla, ya que su actuación en todo tiempo fué esencialmente "nacionalista", genuinamente yankee, frente á las exageraciones de los republicanos cuyo imperialismo desde Mc Kinley hasta Taft, no tuvo otro paliativo que la hidalga mentalidad de Elihu Root, pensador sereno y sociólogo eminente cuya labor en la Cancillería de Washington pudo obtener, si hubiera continuado al frente de aquel Departamento lo que jamas lograran los Drednoughts y los ejércitos federales de la gran República: la simpatía y el afecto de Hispanoamérica.

Bryan es un estadista "teórico", ya que las circunstancias no le han consentido revelar en hechos fecundos su insuperable preparación y el equilibrio de su mente privilegiada que revela con exactitud convincente su hermoso libro "The First Battle", páginas ardientes, sinceras, honradas y cuyas apreciaciones sobre su propio pueblo y el porvenir de la nación han sido confirmadas por los hechos.

De sus dotes no comunes de observador ofrecen muestras acabadas sus dos libros posteriores "Under the other Flags" y "The old world and its ways".

Sobre todas estas condiciones Bryan ofrece una cualidad no superada por ningún otro político militante de su país en la época contemporánea: el desinterés más generoso y la rectitud moral más firme y enaltecedora.

Muchos son los aspectos que en la política interna de los Estados Unidos ha influenciado la serena, elocuente y

y perseverante propaganda de Mr. Bryan: sus doctrinas económicas, su lucha por el cambio del sistema monetario, su acción ferrea contra los trusts, son puntos que un biógrafo ó un crítico podían utilizar para un trabajo extenso

al par que interesante y útil, ya que no es Mr. Bryan hombre que sigue servilmente preceptos eclesiásticos y que si en algo se acerca al revolucionario Georgismo de él difiere en algunos puntos substanciales, pero todo ello resulta de poco interés para nosotros si hemos de considerarlo al través del egoísmo nacional: conviene mejor al cubano recordar su campaña contra el imperialismo, actitud nobilísima con la que persigue la restauración del primitivo carácter humanitario y generoso de los peregrinos de la "May Flower", infiltrado al través de las generaciones en los Washington y los Penn, en los Emerson y los Root, ejemplares relevantes de la humana estirpe que han podido aspirar al internacionalismo de la gloria con Frankling y con James.

No es el antiimperialismo de Bryan fruto de egoísta ambición: el intercambio e ideas, el trabajo comercial, la convivencia en el más amplio sentido de la palabra con el resto de la humanidad civilizada, no son su ambición.

Quiere, sí, que las inmensas energías de su pueblo y los recursos casi incontrastables de su Gobierno se apliquen al acrecentamiento interno, al ensanche de sus artes é industrias á la victoriosa competencia en los mercados exteriores, pero á base de respeto y amor para los demás pueblos.

No cree Bryan en el destino providencial de su país como mentor de otros pueblos, dominador de otras razas, potencia severo de otras naciones. Entiende que la misión exterior de los Estados Unidos ha de derivarse de su propia virtud y eficiencia, por la irradiación de su arte, su cien-



Honorable Mr. William Jennings Bryan.



COMO A LOS 20 AÑOS

Usando la Crema Pompeyana, el mejor observador podrá decir si tiene Ud. veinte ó 40 años. La juventud seduce y atrae y es el principal atractivo en toda mujer. Porqué no conservar la cara siempre joven?

La Crema Pompeyana se vende en todas las Farmacias y Sederías de la Isla de Cuba. Envíense 10 cts. en sellos de correos á la

POMPEIAN MANUFACTURING CO. CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

y recibirá Ud. un pommo de muestra de la Crema.

Depositario en Cuba, C. F. Wyman. Obrapia num 50. Habana.

Para - Carnaval

PELUQUERIA



JOSEFINA

PRADO NUM. 77

ENTRE VIRTUDES Y ANIMAS

Visiten la gran exposición de pelucas de señoras para bailes y disfras. **Se alquilan y venden.**

Especialidad en la confección de pelucas de la época que se desea



Dolly Seours

La mejor casa en artículos de fantasía para Señoras.

Todo los meses se reciben modelos nuevos en trajes y sombreros.

Se hacen cargo de trousseaux para novias.

OBISPO No. 78.-TELEFONO A-7712.

VINO AROUD

CARNE-QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. - Todas Farmacias.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. - Todas Farmacias

cia y su cultura, no por la presión brutal de la fuerza ni por el amañado y desleal fomento de las turbulencias y desórdenes que tienen escenario en otras patrias.

En suma, ansía, como es la bandera de su Partido, la política de la "no intervención" que fué característica de la Casa Blanca hasta que ambiciosos polichinelas de la literatura y de la política infiltraron en las masas de la Unión esos sueños de gloria y esas ansias de dominio que transforman en amenazadora y agresiva una República que señala en la ruta recorrida por la humanidad el jalón más avanzado del derecho, de la democracia y de la libertad.

Amable ha de ser, pues, para Cuba, la figura política de ese noble adalid de la justicia, que no cumplida aún la sexta década de su vida, es el símbolo viviente más respetado y más alto de la rectitud moral, de la política honrada de la dignidad ciudadana y del equilibrio intelectual.

Perseverante, sereno, cordial, sencillo en sus hábitos, padre ejemplar y esposo lleno de afecto y de amor, es arquetipo de eso que tan raramente hallamos en la vida diaria: el ciudadano.

Su entereza frente a las derrotas que su candidatura sufrió consecutivamente contra Mc Kinley y contra Roosevelt y Taft, desde hace veinte años, lo conceptúan como hombre de firmes convicciones. Ultimamente, cediendo

á Mr. Wilson la postulación y ayudándolo con toda su energía, ha demostrado poseer una exacta comprensión de los

deberes políticos y ha dado ejemplo del más gallardo desinterés.

Sus declaraciones recientísimas de afecto á Cuba, su deseo de conocer "de visu" nuestro pueblo y su estudio de nuestro carácter y de nuestra historia, permítete forjar esperanzas halagüeñas de su grande y legítima influencia en el futuro Gobierno de la Casa Blanca se aplique en bien de esta patria cubana á cuya libertad puso su brazo en 1908, al frente de los voluntarios de tercer Regimiento de Nebraska.

Si ese espíritu de rectitud admirable busca en el de Root cooperador activo, la obra que realice Mr. Wilson de tal suerte asesorado habrá de ser fecunda y benéfica para la América española y especialmente para la Antilla heróica que saludó á los albores de un gran día el pabellón de las barras y estrellas en que puede envolverse, sin rubor como uso de un derecho noblemente conquistado, el rescaurador del espíritu republicano, generoso y fraterno de los viejos cuáqueros que fundaron la asombrosa democracia que extiende sus dominios desde Alaska hasta el Bravo.

Arturo R. de Carricart.

11-14 #12.



Mr. Bryan y el doctor Enrique J. Varona en casa de éste último.

¡Señor, por caridad!

Señor, ¿por qué te muestras conmigo tan sañudo, por qué mi frente humillas, tirano con crueldad? Señor, por un instante, desata el fierro nudo y déjame que goce de dicha y de bondad.

Tu cada nuevo afeto que nace en mis entrañas torbata lo conviertes, no oyendo mi clamor; ¿qué son mis infortunios, sino inmensas montañas que llevo, sin rendirme, al peso abrumador?

Si eres ya que implacable, no quieres que sonría, permíteme el reposo eterno en tu mansión; no dejes que arrastrando tanta amargura impía peribuz, como ateo, sin fe en el corazón.

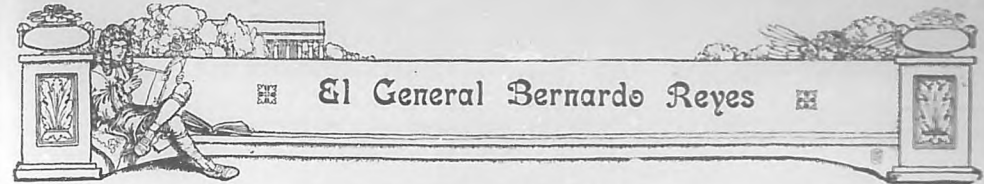
Y hasta de besares, conviérteme que viva oscura é ignorado, oculto en un lugar donde la luz del alma sea dicha relativa y goce inenarrable la lumbre del hogar.

Apí-dale, ¿no notas que llevo á ti anhelante; que invoco tu justicia, demandando tu piedad? sé bueno y generoso, ó arráucame la errante y misera existencia, Señor, por ¡caridad!

Roger de Lauria



Llegada de Mr. Bryan — Momentos después de desembarcar, rodeado de las personas que fueron á recibirle.



El que haya seguido con interés la marcha de los acontecimientos políticos de Méjico durante un largo período de tiempo, ha podido apreciar los esfuerzos realizados en pro del bienestar de su país por el ilustre hombre público

que acaba de caer como co-responsable al soldado y al patriota, en el anhelo de la victoria, persiguiendo el ideal que nutrieran su corazón generoso y su cerebro bien aquilataado.

Joven aún combatió por la soberanía de su patria cuando la intervención francesa, figurando dignamente en el glorioso grupo de los que hicieron rodar por el lodo el trono de Maximiliano, dando á Europa severísima lección.

Coadyuvó con el General Corona á la pacificación del territorio de Tepic, cuando el famoso Lozada—llamado el Tigre de Nayarib—encendió la guerra de razas que tanta perturbación produjo.

Gobernador de Nuevo León ejercita su acción con virtuosos pensamientos y obras de adelanto para la provincia: caminos, puentes, fabricas, cuanto puede propender á la prosperidad material de la comarca. En cuanto al bienestar moral: sana con liberales ímpetus una situación infecta y arraigada, destruye la maléfica influencia de los caciques y las camarillas y ofrece un alto ejemplo de probidad en la administración de los caudales públicos.

Más tarde, su paso por la Secretaría de Guerra y Marina se señala con grandes reformas en aquel Departamento. Para mejor desempeñar su cargo, estudió, consultó autoridades nacionales y extranjeras, se suscribió á las mejores

Revistas técnicas del mundo y convirtió en iniciativas las más eficaces el caudal de su actividad y de sus estudios y observaciones.

Candidato á la Vice Presidencia de la República en 1904 apoyado por núcleos poderosos de electores el Gral. Porfirio Díaz ¡funesto error! opuso á sus candidatura la de uno de sus íntimos: el Sr. Ramón Corral. Los hombres previsores de la República hermana fueron remisos en hacer acto de adhesión á aquel movimiento eminentemente popular y sin color partidista y el General Porfirio Díaz fado en su legítimo prestigio estimó como "simpatía platónica" tan importante síntoma sin concederle la importancia que en realidad tenía. Si bien aconsejado el General Porfirio Díaz hubiese interpretado en justicia y oportunamente "las señales de los



† GENERAL BERNARDO REYES

tiempos", se hubiese evitado la revolución de Madero, conseguida por el pueblo la satisfacción inmensa del plebiscito salvador, que colmaba sus aspiraciones, señalando "la sucesión" que encerraba por aquel entonces la clave del porvenir, aceptándose el presente, como por todos se aceptaba.

El Presidente Díaz hizo declaraciones inesperadas y alarmantes ante la Convención Nacional mejicana, conturbó a los más confíados y animosos y preparó con sus propias manos la hoguera de la revolución, a la que faltó, legado el momento, combustible extranjero de los que desde las atenciones á Zelaya miraban con recelo el auge de la República Mejicana y su influencia en los destinos de la América latina.

Esto lo previó el guerrero ilustre ídolo de su pueblo, perdido entre los dédalos de la fortuna y pronosticó acontecimientos muy luctuosos para la patria, renunció su candidatura y con ejemplar modestia y extraordinario civismo prefirió la paz, la resignación y la cordura. Y como su espíritu era ecuaníme, como nobles y puros ideales prendían en su corazón de honrado militar y pundoroso ciudadano, luchó con su pluma y con su palabra con sanos consejos contra las intransigencias políticas de reyesistas y corralistas. Como sincero patriota sobrábale altruismo para servir á la República con serenidad y con independencia de criterio.

La revolución se cernía sobre Méjico y antes que empuñar las armas contra sus hermanos y sus ideales ó hacer traición al uni-forme que vestía, aceptó una comisión para examinar el estado de disciplina, nuevos armamentos y organización y últimos adelantos de los primeros ejércitos del mundo alejándose del país en los momentos en que se aproximaba la borrasca.

Entre los odios de los hombres, se alzó como un convencido, señalando, él que tantas y tantas pruebas había sabido dar de su gran valor, las ventajas positivas

de la paz. Le encantaba "contemplar en su patria queridísima las aves anidando en las piezas de artillería, desmontadas, las pirámides de balas de cañón con la yerba trepando por los intersticios. Limpio el sueño de las grandes manchas rojas y abonando la tierra con la sangre, de reflejos dorados las mieses palpitantes de vida fogosa bajo el sol tropical; tornado el soldado en el labrador y en el arteano su doroso, anhelantes del propio bienestar y afanosos por el supervenir de la patria; suprimido el clarín guerrero y tocando los balladores solamente diána en las fiestas con que se celebraban, como tregua necesaria á la diaria labor, los grandes hombres y las grandes fechorías. Eliminada la prensa de combate cruel. Las plumas no se mojaban ya en la tinta negra como pólvora diluida, ni en la tinta roja como sangre enardecida, sino en la tinta de los colores de la apacibilidad, de la fraternidad, del amor, saldadas las cuentas de la patria con la de la civilización en su confesionario se habían lavado sus culpas y en lugar determinado de Méjico, en donde yacía medio siglo de guerra civil, se había clavado una cruz con este irri: "Arrepentimiento". Se habían arrancado muchos páginas de la historia mejicana y delante de ellas se había conneizado un capítulo nuevo, con nuevos caracteres, con nueva elocuencia, con nuevo bro, en el cual se descargaba en el alma matinal toda la blancura de corazones purificados. Por sobre la miseria del mundo se erguía la justicia, por sobre la arbitrariedad, la ley. Y se iba levantando el edificio de la nacionalidad esbelto y soberbio con la fachada al sol, alto hasta los cielos, en cuya cumbre debía flotar la enseña tricolor. Se le había dicho al pueblo: "trabaja, trabaja, ya que todo es tuyo". Eas tierras incultas que regarás con el sudor, para que te lo devuelvan hecho sabía: son tuyas; rasga además sus entrañas y apodérate de los tesoros que oculta, porque son tuyos; son tuyos también esas máquinas que crujen en la industria, esas cataratas cuyos tumbos son los rugidos de la fuerza que hnye para no ser aprisionada: es tuyo to-

do lo que bulle, las olas del mar, el perfume de los bosques". Había al frente de la Administración un hombre austero, vigoroso, justo, de intelecto bien cultivado que durante treinta años había logrado encadenar la hidra de mil cabezas, señalando á todo el mundo el progreso maravilloso obtenido en ese largo período de bendita paz.

Y él, que preveía todo el mal de una revolución: la destrucción de las conquistas hechas, la vuelta al retroceso, los peligros internacionales, el no menos grave del encumbramiento de los peores elementos el despertar de desmedidas ambiciones: no quiso dar pretexto para tantos males.

Triunfante la revolución llega á la Habanal el General Reyes de vuelta de su misión á Europa y se detiene á las puertas de la Patria para no estorbar las negociaciones de paz: lleno siempre de las más patrióticas y firmes intenciones de evitar que su persona pudiese servir de pretexto á mayores desdichas.

Madero le llamó en sus momentos de mayor vacilación. Comenzaba á demostrar desde sus primeros pasos en el Gobierno la ineptitud que no ha cesado de acompañarle en horrenda amalgama con la ambición y la osadía y Reyes acudió confiado al llamamiento dispuesto á prestar su cooperación más eficaz para dominar los horrores de la anarquía, procurando que su pueblo volviese á la senda de la paz y del trabajo.

A poco los más amargos desengaños caen sobre su espíritu. Camarillas intransigentes, de advenedizos se oponen á su designación de Secretario de la guerra. Le combaten y le insultan. Fueron sus armas para rechazar y defenderse: su innegada historia, su inteligencia y su pluma, los mismos instintos que, limpios al sol, les ofreció en holocausto de la patria, la de su credo inmarcesible, su musa inspiradora, bella y eterna!

Los acontecimientos se precipitan. Las incertidumbres que preceden á los grandes, á los hondos desenlaces se apoderan de las conciencias ateridas y hacia Reyes convergen el apótrofe brutal de algunos, las esperanzas de los más. Un hábito de fe le alienta y se presenta á candidato frente á Madero para la Presidencia de la República.

La fe se desvanece, la libertad, el respeto á la voluntad popular se esfuma. Los que acusaban á Don Porfirio intentan y realizan los mismos procedimientos para consolidar su predominio.

Reyes burlado, ultrajado, en su dignidad, se lanza á contender contra los explotadores de la Patria y en momento de vacilación é inquietudes para el alma nacional, se bate como un desesperado contra el tiranuelo que abusa del poder, y al caer por la pusilanimidad de los que debieran secundarle, á nadie acusa; tiene la grandeza de asumir la responsabilidad toda de los actos realizados.

La paciencia del pueblo de Juárez y de Díaz, se agota, brota una nueva y más formidable rebelión, y, cuando los alzados acuden á la Cárcel en que se hallaba y le ponen en libertad, se coloca al frente de ellos, apesar de sus años y de sus achaques, y marcha contra el enemigo para caer manteniendo en alto la bandera de la verdadera Libertad, que siempre fué su suprema orientación.

"Ha caído, como correspondía al soldado y al patriota, en el anhelo de la victoria, persiguiendo el ideal que zurrieran su corazón generoso y su cerebro bien aquilatado".

Su pérdida ha de ser irreparable para Méjico en los momentos precisos en que más ha de necesitar de sus energías, tan poco comunes en estos tiempos.

Carlos Ayala.



Coronel Félix Díaz

En la foto actual tomada durante la revolución contra el Presidente Madero, en Méjico, en la misma la prisión en que fue recluido al ser preso, fracasada su primera intentona en Veracruz.

LA FEA PARA "BOHEMIA"

Una noche, incansable romancera de galantes amores, derrama sobre las almas la magia estelífera de su bóveda de paz.

Es el sarao del "Gran Casino", y remedo de las pupilas de misterio de la noche son los ojos de las bellas, que centellean vivaces de placer.

También parece que las estrellas se hablan de amores.

El galante Sirio, el lucero enamorado de las Tres Marías, siguiéndolas en eterna ronda por el plafón gris, les envía como una súplica, su resplandor azul; resplandor de promesa que las envuelve en un encanto sutil de sabio y perverso coqueteo. Y la Luna, una buena anciana cariñosa, sonríe como una vieja dama noble recreándose en el íntimo recuerdo de amores de otra edad.

Esta noche, damitas y galanes imitarán á los astros enamorados.

Desde la plaza espaciosa, de baldosas grandes y blancas, se vé un ángulo del salón luciendo el hechizo de su capelardencia suntuosa. Unidas á la luz, salen por el balcón entreabierto las caricias elegantes de un vals de Chopin.

Las gentes curiosas apiñadas frente á la puerta principal. Hay jovencitos envidiosos que tienen un centelleo desconchado en sus miradas fijas y un asombro sincero esculpido en sus labios lampiños; señoras cariñosas y ridículas que han venido para hacer á sus conocidas el último signo de aprobación y buen deseo; trabajadores pobres atraídos por la música y la luz; golfos harapientos y simpáticos que miran sin comprender y ríen, como siempre, de la seriedad ajena.

Los coches van llegando, uno tras otro, y al pararse pónanse en los estribos y sobre la humedad de la calle los pisechos filenos, envueltos en raso brillante, que luego tacanean ligeros, escaleras arriba, bordando de flores blancas la alfombra obscura y semejándola un tapiz. Caen nerviosos sobre ella para ocultarse presto entre la nitidez revoloteadora de los encajes de seda. Se ven unos instantes brillar intencionalmente para luego deshacerse misteriosos, como lluvia de granizos sobre un techo de pizarra.

Los hay pequeños, aristocráticos, de fino pisar, que levantan cuerpitos desgajados, elegantes, de rubias melenas y ojeras como pétalos de lirio; y regordetes y duros, portadores de torsos de una esbeltez sensual, que se mueven con un rítmico anadeo de voluptuosidad y entrega.

También llega el coche de la fea, y las gentes al verla, tienen una sonrisa burlesca y un murmurar grosero para ella.



Joaquín M. Aramburu (hijo)

INTIMA

Si tus formas de diosa pagana reflejar yo pudiera en el verso, como puede el pintor á su amada modelar en el lienzo; Si pudiera ensalzar tu belleza-cual lo pueden los magos del verbo, y dejar en mis cantos cadencias que imiten tu acento; Si pudiera el tesoro de gracia que ofrece á mis ojos tu cuerpo, en estrofas de pura elegancia fielmente verterlo; Si pudiera, por fin, reflejarte al igual ¡oh mujer! que tu espejo, ó también cual las aguas lo hacen con el disco de Febo.

¡Oh qué bellos, qué hermosos serían entonces mis versos!

Pero no, que tus ojos, tu boca, tu figura, tu andar, tus cabellos, tus divinas mejillas de rosa y tu rítmico acento; Y tus combas perfectos y raras y el prestigio sin par de tu cuerpo, aunque forman la luz de mi alma, no forman mi verso.

Y por eso mis cantos son rudos y no tienen brillantes conceptos, y por eso no gustan al mundo: tan sólo por esto.

Pero tú que has abierto el sagrario donde estaba mi amor en secreto y en mis rimas has visto vagando mi fervido anhelo. Me has dado tal gloria, tal dicha, has traído á mi fé tal aliento, que por tí solamente se animan mi lira y mi plectro. Tú me has dicho: me gustan tus cantos. Tú me has dicho: me encantan tus versos y después has unido tus labios á mis labios de fuego.... ¿Qué más gloria, mi bien, qué más dicha que tus frases de amor y tus besos....?

Joaquín Aramburu (hijo).

Diciembre de 1912.

Su descenso del carruaje es un prólogo de ilusorios galanteos. (Y la Luna, en este instante, acentúa la lealtad de su risa maternal: ligeramente velada por el encaje de una nube, no parece ella, sino su reflejo en las aguas).

La fea sube pensada las regias escalinatas, dejando una estela de palabrería soez y abriéndose un sendero azul de amores que no llegan.

¡Cuánto dice para ella la mirada de Sirio enamorado!

La fea ha consagrado su vida entera á los libros; ha leído mucho y se ha forjado en su imaginación loca, todos los poemas de galante sutileza que rodean á las más bonitas. Conoce el valor de oro de su alma y cree que por ella vendrán solicitos los galanes que brillan,.... sin mirar que su pobre alma de histérica se halla envuelta entre los pliegues de una horrible fealdad.

Y no vienen, y se ríen y se burlean, mientras ella hace sacrificios incontables para cubrir su cuerpo flaco con las más bellas sedas y los más caros encajes....

De nuevo Chopin derrama su arte divino en las notas como pedazos de alma de un vals elegante, que ella no baila.... pero sueña que un hombre bello la mira hace un rato, oculto tras un cortinaje del salón, y lo espera.

No llega, no llegará nunca; y de eso refan las gentes miserables que la vieron al entrar: de sus esperanzas desencantadas.

¡Oh, si supiera ella de que sirven sus sacrificios y sus lecturas!.... Pero que no lo sepa, que con ello le va la vida que es la juventud, las ilusiones de amor que valen más que los amores....

Acaba el sarao y ella no ha bailado, y yergue su cuerpo largo, alza su cara contrahecha y abre los ojos redondos y grandes que miran fijos, un poco tristes, y sale.

¿Volverá al sarao la fea?

Si; volverá envuelta en sedas más ricas quizás, en más espléndidas galas, para dar motivo de burla á la juventud donjuanera y orgullosa, y pasear su alma de oro por entre tanta belleza, tal vez vacía.... Si, que vuelva, porque sería más triste que no volviera.

Que siga embriagándose en sus sueños, para que sean escarnecidos por los fatuos burladores; que siga urdiendo sus ilusiones locas de amor, para que las coreen las risas mofadoras de los donjuanes.... Que siga, que siga, porque ella no lo sabe y así es feliz.

José María Mallarte.

A MI MADRE

CON MOTIVO DE LA MUERTE
DE MI HERMANO PEPE.

¡Madre! ¡madre! tu dolor
hondamente me conmueve,
y hace que á tu pecho lleve
las ternuras de mi amor!

Un amor que es desvarío,
más que desvarío, locura,
amor que en la sepultura
latirá del pecho mío.

Llora conmigo la pena
que te arrebató la calma,
llora, ¡madre de mi alma!
tu dolor que me encadena!

Que bien llevo á comprender
cunquo no sé describir
lo que se llega á sentir
cuando se pierde algún ser...

Que si es de muerte tu herida,
no te arredrará la muerte,
ya que al paso nos advierte
que la muerte es nueva vida!

El cansado de sufrir,
y rendido de luchar
por nueva vida gozar
le fué agradable el morir!

¡Madre! reclina tu frente
sobre mi pecho abatido,
que encontrarás dulce nido
en mi corazón doliente.

Ya que en tí, madre bendita,
la gloria está reflejada
y se encuentra en tu mirada
de Dios la palabra escrita.

Yo que sus despojos ví
entre el fulgor de los cirios
y silencé los martirios
que me acosaban á mí!



Yo que ví la sepultura
para enterrarlo entreabierta
y ví por mi herida abierta
sangrar mi honda amargura!

¡Cómo sería mi tormento
al darle mi último adiós,
¡madre! le ví entre los dos
en ese aciago momento!

Cuando la tierra caía
sobre sus yerbos despojos,
el corazón por los ojos
la triste escena vela...

Y sin poder silenciar
la queja de mi quebranto
el torrente de mi llanto
hizo los diques saltar!

¡Madre! comparto tu duelo
con la mayor aflicción!
tu tendrás resignación
á los mandatos del cielo.

Que como la fé cristiana
constantemente te escuda
no te impartará la ruda
vida por demás liviana!

Llora, madre, que tu lloro
servá bendición del cielo;
en él hallaré el consuelo,
que en mi desamparo imploro.

Hasta que Dios apiadado
de nuestro amargo destino
nos ilumine el camino
para vivir á su lado!

Y si los hados te hieren
en sus desdenes prolifos,
¡qué importo! ¡madre! los hijos
para las madres no mueren!

Estaban Foncueva.

13 de Febrero de 1913.

N. de la D.

BOHEMIA se asocia al dolor que aflige al poeta Foncueva y al publicar la poesía "A mi madre", escrita á raíz de haber enterrado á su hermano, repetimos al poeta nuestra expresión sincera de condolencia basándonos extensiva á su desconsolada vida y demás familiares.

* ACTUALIDADES *

MANUEL Estrada, el nuevo Sub-Director de Loterías es un compañero en la prensa, querido por todos: Manuel Estrada es, además de compañero, un político honrado y disciplinado; ha dejado su puesto de Representante para ir á ocupar la plaza vacante por la trágica muerte de su antecesor señor Alberto González. No hemos de hacer ahora el elogio de "Manolo" Estrada; nos

limitamos a deseárselo los éxitos que se merece y la menor cantidad de disgustos, que tan abundantes son en el cargo.

Publicamos los retratos de los presidentes, entrante y saliente, del Centro Gallego, próspera sociedad, que si durante las gestiones del señor Rodríguez Bantista ha aumentado su importancia, seguirá augurará el hermoso palacio, honra de los gallegos y adorno de la ciudad de la Habana.



Sr. Angel Barros.
Presidente del Centro Gallego.



MANUEL ESTRADA
Nuevo Sub-Director de Loterías



Sr. Jesús Rodríguez Bantista
Presidente saliente del Centro Gallego

to Municipal. Fué premiado en el concurso de proyectos para el Palacio Provincial, y el edificio se construirá con arreglo á su proyecto. Presentó proyectos que no fueron aceptados en el concurso para Palacio Provincial. Obtuvo mención honorífica en la Exposición Nacional, por el pabellón de "La Estrella". Fué el autor del pabellón "Habana" del Ayuntamiento. Es autor del proyecto realizado del Mercado Guanabara. Ha formado parte de comisiones técnicas para dictámenes sobre proyectos de concursos, y proyectado y dirigido la finidad de obras de más ó menos importancia.

Tres son los méritos que ostenta el actual Jefe del Departamento de Fomento, señor Rodolfo Maruri y Guilló, cuyo retrato sirve de ornamento á esta página.

Rindiendo culto al mérito y al esfuerzo propio, cualidades que adornan y dan gran relieve á la personalidad del señor Rodolfo Maruri y Guilló, que ha alcanzado el elevado cargo de Jefe del Departamento de Fomento, honramos esta página con la publicación del retrato del señor Maruri, junto con algunos datos que con más elocuencia que otra cosa dicen quién es y cómo se ha hecho el jefe citado.

Los primeros estudios del curso en la Escuela Profesional con notas de sobresaliente, obtención el título de Maestro de Obras. En el Instituto de la Habana, con las mismas notas, hizo las de Perito Mercantil, Químico y Mecánico y la carrera de Profesor Mecánico.

En la Universidad de la Habana mereció el título de Arquitecto, aprobando todas las asignaturas que se exigían para Ingeniero Civil. Fué nombrado Arquitecto Auxiliar en tiempo de la Primera Intervención, y desempeñó en esa época, interinamente el cargo de Arquitecto Municipal. Ha venido desempeñando el referido cargo, de Arquitecto Auxiliar, 2º Jefe, sin interrupción, desde su nombramiento en Marzo de 1899, y sustituyendo como Jefe Interino en sus ausencias á los Jefes del Departamento de Arquitecto



RODOLFO MARURI Y GULLÓ
Jefe del Departamento de Fomento

gran éxito social que ha obtenido en Camagüey el Certamen de Belleza organizado por "El Comercio", estimado colega de aquella ciudad, y secundado con mismo gusto por nosotros

En el pasado número de BOHEMIA publicamos el retrato de nuestro querido amigo el talentoso joven Mario Giraldo Ordóñez, autor de la interesante novela "La Hora Negra", recientemente editada por la casa de Sosperre y Cª, de Valencia, y por un error apareció al pie de dicha fotografía el nombre de otro escritor amigo nuestro. Al salvar el error habido, renovamos á tan excelente amigo el testimonio de nuestra admiración.

Junto con una poesía de Joaquín N. Aramburu, el joven hijo del fecundo y afamado publicista de Guanajay, publicamos el retrato del nuevo poeta para quien deseamos un porvenir brillante en la república de las letras porvenir que, á juzgar por la inspiración y brío que se notan en la poesía que hoy publicamos, alcanzará pronto.

Y con ello, y anticipadamente si se quiere, le felicitamos así como al ilustre amigo Joaquín N. Aramburu, padre, que verá confirmado el adagio "de tal palo tal astilla" para congratulación de su espíritu.



CERTAMEN DE BELLEZA DE CAMAGÜEY.—Mesa del Jurado en el momento de estar escrutando los votos del Certamen de la revista BOHEMIA y el diario "El Comercio" de Camagüey en la morada del Dr. Francisco P. Diblins, San Francisco 9.

en la mejor forma que nos ha sido posible. El éxito, repetimos, ha sido grande. El resultado del Certamen muy justo al discernirse los premios. Las fiestas con que han sido obsequiadas la reina y su corte, brillantes y favorecidas con el concurso de la más distinguida sociedad. ¿Qué más se podía desear?

Tomamos de nuestro querido colega "El Comercio" lo que sigue y en lo que se da la más exacta idea de cómo se procedió para aclamar a la Reina y sus damas:

"Asistieron como representantes de la prensa: el Sr. Juan Acosta Alvarez, por la revista ilustrada BOHEMIA; José Acosta Jiménez (P.

Acosta) como representante de "La Palabra"; Antonio Mendoza, por "El Camagüeyano"; Julio Fraxedas, por la revista "El Céforo" e Ismael Gain-

za, por "El Liberal", verificándose el escrutinio contándose escrupulosamente voto por voto los que cada candidata tenía, terminando el conteo a las cuatro p. m., dando el siguiente resultado:

Reina de la Belleza, S. M. Tasita Cabada, con 5,508 votos; 1ª dama, Nohe-ma Aguilar, con 4,964 votos; 2ª dama, Catalina Montejo, con 4,002 votos; 3ª dama, Josefina Alvarez G., con 2,784 votos; 4ª dama, América R. de la Torre, con 2,084 votos; 5ª dama, Josefa Agüero G., con 1,673 votos; 6ª dama, Cuca de Varona, con 1,628 votos.



Srta. Teresita Cabada, Reina de la Belleza del Certamen iniciado por el periódico "El Comercio" de Camagüey y nuestra revista.

Al hacer constar tal

triunfo nos cumple felicitar a las bellísimas favorecidas, a nuestro colega "El Comercio" y a nuestro activo agente el joven Juan Acosta quien junto con el señor Medar-



CERTAMEN DE BELLEZA DE CAMAGÜEY.—Dr. Francisco P. Diblins, Director del Certamen; Srta. Micaela Bello, vocal; Srta. Lolita Guerra, vocal; Srta. Concepción Alonso de Paulino, secretario del escrutinio; Srta. Dolores Salazar de Lafont, Presidente del escrutinio; Srta. Rita Leary, Vice; Srta. Flora Margarita Ramírez, vocal; Srta. Adelfa Rodríguez, vocal; Dr. Manuel Alonso, secretario de actas; Sr. Juan Acosta A., Representante de BOHEMIA; Sr. P. Acosta, representante de "La Palabra"; Sr. Germán Álvarez Fuentes, Cronista de "Renovación" y Secretario del escrutinio; Sr. Medardo Lafuente, Secretario de la Clínica de Comercio; Sr. Antonio Mendoza, Cronista del diario "El Camagüeyano"; Sr. Ismael Gainza, vocal; Sr. Julio Fraxedas, cronista de la revista "El Céforo".—Este es el grupo que formó el acta del Certamen de Belleza de la revista BOHEMIA y el diario, "El Comercio" (o "La Palabra").



do Lafuente fué el alma del Certamen. Por nuestra parte nos felicitamos por la cooperación que BOHEMIA pudo prestar.

A la hora en que BOHEMIA se está acabando de imprimir empezó la serie de partidas de ajedrez que han de dar por resultado la proclamación del campeón de juego ciencia.

Nuestro celebrado compatriota Raul Capablanca, vencedor en los torneos de San Sebastián y New York, medirá sus fuerzas con jugadores de fama mundial aquí, en su patria, gracias a las gestiones del Club de Ajedrez que ha logrado que los profanos y las autoridades tomasen con calor la idea de que se celebrase un torneo en la Habana.

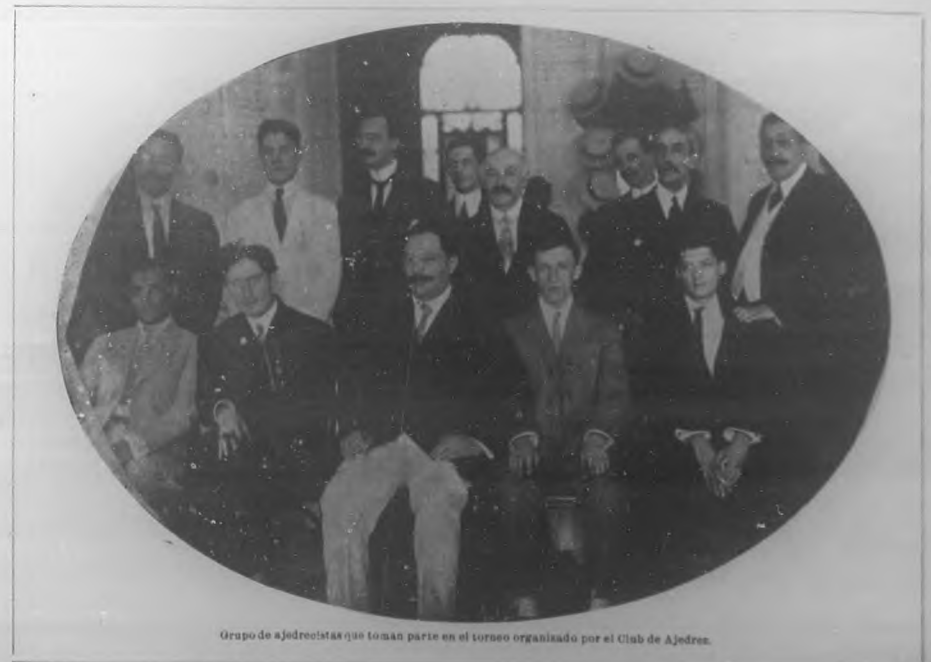
BOHEMIA, por su parte, ha querido contribuir a la brillantez del interesante acto ofreciendo como premio una copa para el jugador cubano que mejor lugar ocupe en el torneo.

Garden Party en la Quinta de los Molinos en obsequio de los profesores de la Universidad de Harvard que visitaron recientemente esta ciudad, siendo atendidos e obsequiados por los profesores cubanos.—Momentos de leerse la bandera de la Universidad Americana.—Grupos de concurrentes, autoridades y profesores.

También dedicaremos al torneo la atención debida.

Por hoy, al saludar en primer término al victorioso Capablanca, y a todos los reputados profesionales y "amateurs" que están midiendo sus fuerzas, honramos esta página publicando un grupo fotográfico en el que aparecen el campeón cubano, el señor Paredes, entusiasta presidente del Club de Ajedrez, y los jugadores Nupeik, Janowski, Corzo, Blanco, Chajes, Marshall y Jaffe, quienes, el sábado jugaron el primer "round".

A todos le deseamos mucha suerte.



Grupo de ajedrecistas que toman parte en el torneo organizado por el Club de Ajedrez.

"LA SEMANA bailable" pudiera titular, riñiendo culto á la verdad, á la que acaba de transcurrir.

Solo bailes, y bailes de disfraz, han sido los sucesos, de índole social, ocurridos en el transcurso de la misma.

Y el afán de bailar tan gran 'e ha sido este año que el domingo pasado en este no ocurrirá cosa parecida, quedaron sin poder entrar en los Centros, Gallego y Asturiano, alrededor de unas 8,000 personas.

¡Ni un cedazo pudieron ellos alcanzar! Les tocó en esa ocasión bailar con la más fea.

Piñata brillantísima la del Casino Español, cuyos premios obtuvieron las comparsas tituladas "Egipcias" y "Marina". El premio de las "Egipcias" un valioso brazalete y reloj, correspondió, en suerte, á la bella señorita Reyes Gavián.

Al par que el baile del Casino, se efectuó, con el lucimiento de costumbre el del "Liceo" de Jesús del Monte y la fiesta en casa de los esposos Sánchez Galarraga, y después de ellos los "asaltos" á las moradas del doctor Irizar, Colegio Patria, Párraga etc., la "visita de digestión" en la morada de los esposos Steinhart, el "baile de los Pierrots" en el "Hotel Alcázar", el baile de la sociedad de Marianao y el segundo baile en la sociedad "El Progreso".

En esta sociedad su directiva,



Srta. María Teresa Iduate.

Por las bellas cualidades que atesora, al par que por su cultura é inteligencia, goza de generosos afectos en la matancera sociedad. Honzura le rinde al publicar su retrato el homenaje de su simpatía.

en plausible deseo de devolver á la misma el prestigio que en un tiempo tuviera, ha extreinado su rigurosidad en la entrada y como es natural han protestado aquellos que por costumbre tienen hacer lo que en ganas le viene.

Al aplaudir esa "obra de saneamiento" de la joven directiva, le recomiendo tacto y discreción para no rebasar límites determinados.

Y á los que protestan he de decir que los cubanos tenemos la obligación de construir, de fomentar y consolidar nuestras instituciones; hora es ya que de ese modo se proceda.

No todo ha de ser demoler.

Como notas exóticas en el medio bailable que ha prevalecido durante la semana he de recordar dos

La inauguración de las sesiones de la "Sociedad de Estudios Artísticos" que preside el notable artista señor Joaguín Rodríguez Lanza y de la que es secretario el inteligente joven J. Remo.

La conferencia de este, sobre Donizetti, ilustrada por la notable pianista señorita Julia Crespo, fué justamente aplaudida por la numerosa concurrencia que esa noche acudió al "Ateneo".

Y el "Garden Party" que la "Asociación de Maestros de Instrucción Primaria" ofrecieron á

los doctores de la Universidad de Harvard, huéspedes ilustres de la Ciudad.

Fiesta, cuya organización estuvo á cargo de una comisión presidida por el culto y querido compañero Dr. Nicolás Pérez Reventós, que resultó muy lucida al par que una hermosa demostración de gratitud por las atenciones que en Harvard se tuvo con los maestros cubanos que visitaron su Universidad en el año 1900.

Encuéntrese ya en vías de completo restablecimiento, después de una arriesgada operación de la apendicitis la señorita Palmira Lambarry, hija de la respetada doctora María Teresa Medero de Lambarry.

El cronista felicita á tan apreciable

pianista señora María Luisa Chartrand de González de la desaparición de la que fué su madre cariñosa señora Enriqueta Gálvez viuda de Chartrand.

El sepelio, que fué sentida demostración del afecto de que disfruta tan distinguida dama, puso de manifiesto lo querida que era en esta sociedad su señora madre.

El cronista envía á la señora María Luisa Chartrand su más sentido pésame.

La reputada comadrona facultativa señora América B. Aday nos participa haber trasladado su domicilio á Nueva del Pilar número 30, en donde, como es notorio, atenderá á su numerosa y distinguida clientela.

talentoso compañero de "La Discusión"; hace del presente número una exposición elocvente de lo que es capaz de lograr la nueva publicación que será honra y honor de Crba, por el camino emprendido.

En breves líneas daremos cuenta en este número, del resultado del Certamen llevado á cabo con tanto éxito por la "Gaceta Teatral" para saber cuál de los tres barítonos de la Compañía de Esperanza Iris cuenta con mayores simpatías.

El escrutinio final, que tuvo lugar ayer ante el Notario de esta capital Sr. Rodolfo Armengol, dió el triunfo á Modesto Cid con un total de 13.758 votos. El segundo lugar correspondió á Juan



Grup. coreográfico. Le forman las señoritas Lolita Villamil, Neña García, Aurora y Paquita Pinar Tala y Pilar Reyes. La Comisión coreográfica de El Casino las presentó en el baile celebrado el 9 del actual en el Casino Español decidió adjudicar un extraordinario á la colibrifilma comparsa. El resultado valió á las coreógrafas.

señorita y á los doctores Núñez y Bustamante en cuya clínica tuvo efecto la indicada operación.

Penosa impresión ha producido en nuestra sociedad, donde era generalmente estimada, el fallecimiento de la señorita Pepilla Bauzá, tía amantísima del querido cofrere de "El Mundo" señor Alberto Ruiz.

Llegue á éste y demás deudos, la expresión de mi sincera condolencia por el rudo golpe que la fatalidad acaba de asestarle.

Llora en estos momentos la notable

BOHEMIA se complace en dar esta noticia deseándole á tan culta señora los mayores éxitos.

Una brillante revista.

Llega á esta redacción el segundo número de "Cuba Contemporánea", la brillante revista que con su labor, meritoria desde los puntos de vista de la cultura y el patriotismo, viene á compartir con los luchadores por nuestro progreso, la plausible labor de elevar nuestro nivel intelectual.

Un texto selecto en que se destaca un bien pensado y mejor escrito trabajo de su Director Carlos de Velasco, el culto y

Palmer con 12.189 votos y el tercero á Emilio Cabello con 8.911 votos.

Los premios que corresponden al triunfador y que se exhiben en distintas casas comerciales de la calle Obispo, serán entregados al mismo en una fiesta homenaje que se celebrará en breve.

En el número próximo daremos á conocer otras noticias sobre el resultado de este concurso.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción la visita del señor José Desquiron, redactor artístico de la bella é importante revista *Oriente Literario*. Sea bienvenido el compañero estimado.



Interesante grupo de encantadoras japonesas, hecho en la elegante morada de los esposos Méndez Capote-Chaple. Aparecen retratadas, las niñas René y Sarita hijas del distinguido matrimonio junto con sus amiguitas: Angelina y Carmen Pérez Martini, María Teresa Giberger y la señorita María Escobar, Mandarín el jovencito Eugenio Méndez Capote.



Ana María Alonso

Espectadora niña a la que ha sorprendido el fotógrafo en los momentos que enseña a su hermano Bebito un grabado que ilustra un instructivo cuento.

Se proyecta celebrar también un baile el "Casino Español". Como es solo un proyecto este último y el primero un acuerdo tomado, supongo será fijada otra fecha caso de que cristalice el proyecto. Que habrá de cristalizar, es seguro. Está en deuda el "Casino Español" con la juventud por no haber dado el baile *extra* de Carnaval.

Mr. Henry F. Cabaud, el correcto agente general de la "New York and Cuba Mail S.

Baile que era tradicional. Otro baile hay en perspectiva. El que ofrecerá la sociedad



Esperanza Palau

Ella niña, hija del malogrado compositor cubano Sr. Rafael Palau, con el traje que hiciera su primera comunión en el Apostolado.

Raul Cuervo

Verdad que es gracioso este niño en cuyos ojos se retrata su inteligencia.

S. Co. llegó a esta capitzi el pasado miércoles. Bienvenido.

Se habla de un baile que a beneficio de sus fondos celebrará el sábado de Gloria el *Ateneo*. Para ese día, se dice, proyecta celebrar también un baile el "Casino Español".

habanera al General Menocal y su hermosa esposa, días después de la toma de posesión del primero del cargo de Presidente para el que ha sido electo.

Un acontecimiento social habrá de ser dicho baile.

Hay una boda señalada para mañana lunes. Serán contrayentes los jóvenes: señorita Matilde Ferrer y el doctor José Pagés y de Pedro. Prima es ella del estimado compañero Enrique Fontanills, el llano cronista del "Diario". Los padrinos y testigos de esta boda serán: Padrinos: la Sra. Obdulia Pagés de Arellano y el Sr. Abelardo Ferrer.



Luisa Leville

Hermosa niña que es la alegría de un hogar venturoso.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert
HERMOSURA E HIGIENE DEL CUTIS

CAPSULAS = Bronquitis =
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

"ELIXIR STOMACAL"
ADRIAN

PYRAMIDON comprimido
y granulado **ADRIAN**
= ANTINEURALGICO =

VINO DE QUINIUM
ADRIAN
Tónico - Digestivo - Reconstituyente

LEVADURA DE CERVEZA
ADRIAN
Polvo - Granulado - Comprimido

Cataplasme Ouate <<
ADRIAN
EMOLIENTE, RESOLUTIVO, INSTANTANEO

JARABE DE RABANO IODADO
ADRIAN

CLOROFORME ADRIAN
— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —
AMPOLLAS DE 15, 30 y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Artritis, Asma, Anemia.
ARRHENAL ADRIAN
Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

"LICOR DE BREA"
ADRIAN

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

PIPERAZINE
ADRIAN
GRANULADA